



associazione artisti bresciani

AAB in collaborazione con



organizza un ciclo di conferenze
di storia urbana

INGRESSO LIBERO

NON SOLO "BIGIO"

Piazza Vittoria, Marcello Piacentini,
Arturo Dazzi, arte di regime e
patrimoni dissonanti

8 settembre

PROGRAMMA

Il piano regolatore, gli sventramenti, le scelte urbanistiche e le modalità realizzative che portarono alla costruzione di piazza della Vittoria (Carlotta Coccoli, Università di Brescia)

15 settembre

Piazza della Vittoria e il suo progettista Marcello Piacentini: visione architettonica, opere coeve, dibattito architettonico dell'epoca (Paolo Nicoloso, Università di Trieste)

22 settembre

L'apparato scultoreo della piazza (Francesco Baccanelli, storico dell'arte)
La statua di Arturo Dazzi: caratteristiche, danni subito dopo la guerra, la campagna di restauri (Elisa Pedretti, Accademia Santa Giulia di Brescia)

26 settembre

Arturo Dazzi scultore e pittore. La riscoperta di un artista (Anna Laghi, Accademia di Belle Arti di Carrara)

28 settembre

Arte dei regimi e "dissonant heritage". L'esperienza di Atrium (Patrizia Battilani, Università di Bologna)

6 ottobre

Obiettivi ed effetti sociali degli sventramenti di piazza della Vittoria. Gli sfrattati dell'Oltremella (Gianfranco Porta, storico)
videoproiezione di un brano di un'intervista a una "sfollata" curata dal documentarista Francesco Florenzano
Una ricerca sociale sul campo fra gli "sfrattati" (Monica Felice, Liceo De André)



Riconosciuto dall'Ordine degli Ingegneri di Brescia
I CFP ad incontro. Iscrizione obbligatoria tramite
il portale della formazione dell'Ordine:
<http://www.ordineingegneri.bs.it/formazione/offerta>

alle ore 18
nella sede dell'AAB
in vicolo delle Stelle 4 a Brescia

i venerdì
dell'associazione
artisti bresciani